

JOURNÉE D'ÉTUDE L'IMAGE ENTRE MÉMOIRE ET OUBLI

En collaboration avec le Master 2 Muséologie et culture visuelle

Comité scientifique : Mauro Carbone, Andrea Pinotti, Jean-Jacques Wunenburger

Jeudi 22 septembre

Salle de la Rotonde (dernier étage du Palais de la recherche, 18 rue Chevreul)

14h00 : Ouverture du colloque par les organisateurs

14h15 : **Thierry Lenain** (Université Libre de Bruxelles)

ICONOGRAPHIE THÉÂTRALE ET RHÉTORIQUE MÉMORIELLE

14h50 : Répondante : **Justine Briatte** (Muséologie et culture visuelle)

15h00 : Discussion

15h20 : **Andrea Pinotti** (Università degli Studi di Milano / Collège International de Philosophie de Paris)

LE MONUMENT : DISPOSITIF DE MÉMOIRE, MACHINE D'OUBLI

15h55 : Répondante : **Laura Germain** (Muséologie et culture visuelle)

16h05 : Discussion

16h25 - 16h45 : Pause

16h45 : **Anders Michelsen** (University of Copenhagen)

COLLECTIVE AND CREATIVE MEMORY: ON DYNAMIC MNEMONICAL MEANING - A CASE FOR SOMALILAND

17h20 : Répondante : **Mathilde Lévêque** (Muséologie et culture visuelle)

17h30 : Discussion

17h50 : Fin de la session

Vendredi 23 Septembre

Auditorium Huvelin (15, quai Claude Bernard)

9h30 : **Jean-Jacques Wunenburger** (Université Jean Moulin Lyon 3)

LES PARADOXES DE L'ANAMNÈSE

10h05 : Répondante : **Giulia Turati** (Muséologie et culture visuelle)

10h15 : Discussion

10h35 - 10h45 : Pause

10h45 : **Mauro Carbone** (Université Jean Moulin Lyon 3)

L'IMAGE ENTRE MÉMOIRE INVOLONTAIRE ET TEMPS ANTÉRIEUR : BENJAMIN ET MERLEAU-PONTY LECTEURS DE PROUST

11h20 : Répondante : **Léa Mazoyer** (Muséologie et culture visuelle)

11h30 : Discussion

11h50 : Clôture de la Journée d'étude

22
Septembre
23