

Journées des masterants en esthétique

Vendredi 5 décembre 2025

Université Lyon 3

15 quai Claude Bernard, 69007 Lyon

Salle commune de la faculté de philosophie

14:00-14:15 : Introduction

14:15-14:45 : Audrey Thurel (M2

Histoire de la philosophie) : Peindre l'instant :
l'impressionnisme, un problème philosophique

14:45-15:15 : Charlie-Lee Mc Clung (M2

Philosophie contemporaine) : Le corps du
comédien : représentation ou incarnation ?

15:45-16:15 : Alice Robin (M1 Philosophie) : La
genèse de l'émotion musicale chez Jankélévitch

16:15-16:45 : Esther Soucheleau (M1 P) :

La matérialité du son en question

17:15-17:45 : Gabriel Richard (M1 P) :

L'expérience esthétique selon
Adorno : généalogie, processus,
prospectives

17:45-18:15 : Samuel Hrazdira

(M1 P) : Esthétique situation-
niste : entre théorie et pratique

Avec les doctorants Sol Jait (Ihrim)

& Murilo Campos Guarnieri (Irphil)

Organisation : audrey.rieber@univ-lyon3.fr

© Mimmo Jodice

Journées des masterants en esthétique

Samedi 6 décembre 2025

Université Lyon 3, 15 quai Claude Bernard, 69007 Lyon
Salle commune de la faculté de philosophie

Avec les doctorants Pierre Mrdjenovic (Ihrim) et Murilo Campos Guarnieri (Irphil)



© Mimmo Jodice

Organisation : audrey.rieber@univ-lyon3.fr

09:30-09:45 : Introduction

09:45-10:15 : Amandine Pouradier (M2 PC) : Une théorie de l'architecture comme art

10:15-10:45 : Raphaël Lacoste (M1 P) : Le rapport éthique à l'autre dans la photographie :
Le concept de visage chez Levinas et Cartier Bresson

11:15-11:45 Lola Mistri (M1 HP) : Les limites de la représentation esthétique dans le 7^{ème} art

11:45-12:15 Emma Mantoux (M1 HP) : Voir pour croire : la mimésis pasolinienne comme
expérience profane du sacré

12:45-13:15 : Boniface Fougerat (M1 Pensées du cinéma, ENS de Lyon) : Clément Cogitore
dans la bibliothèque d'Aby Warburg