JOURNÉES DES MASTERANTS EN ESTHÉTIQUE

Jeudi 3 décembre 2026

Conception : Audrey Rieber (Lyon 3, IRPhiL)



13:00-13:15 : Introduction

13:15-13:45 : Aurélien Blondé, Mythe et concept chez Hegel.

13:45-14:15 : Samuel Hrazdira, Scholem et Benjamin : vers une esthétique juive.

14:45-15:15 : Richard Gabriel, « On ne peut prononcer le nom du malheur qu'en silence. », Adorno, lecteur de Beckett.

15:15-15:45 : Alice Robin, Le charme musical. Musique, temps et émotion chez Jankélévitch.

16:15-16:45 : Lucas Sudre, La musicalité de la peinture. L'abstraction chez Vassily Kandinsky.

Palais de l'université, 15 quai Claude Bernard
Salle commune de la faculté de philosophie

© AR

UNIVERSITÉ LYON 3 JEAN MOULIN | FACULTÉ DE PHILOSOPHIE

UR IR LYON Institut de Recherches Philosophiques de Lyon
Université Jean Moulin Lyon 3

JOURNÉES DES MASTERANTS EN ESTHÉTIQUE

Vendredi 4 décembre 2026

Avec la participation de Sol Jait (IHRIM), Pierre Mrdjenovic (IHRIM), Murilo Campos Guarnieri (IRPhiL)

09:30-09:45 : Introduction

9:45-10:15 : Raphaël Lacoste, La photographie, art éthique. Dialogue entre Levinas et Cartier-Bresson

10:15-10:45 : Emma Mantoux, Voir pour croire, la mimesis pasolinienne comme expérience profane du sacré.

11:15-11:45 : Leone Cecchi, Le paradigme : un même modèle en art et en science ?

11:45-12:15 : Charly Desgranges, L'expérience esthétique au théâtre : texte et représentation.

12:30-13:00 : Roham Roshanaei, La peinture moderne iranienne : culture et esthétique



Aide à l'organisation: Lucas Sudre

© AR

UNIVERSITÉ LYON 3 JEAN MOULIN | FACULTÉ DE PHILOSOPHIE

Institut de Recherches Philosophiques de Lyon
Université Jean Moulin Lyon 3