

CURRICULUM VITAE AURORAROSA ALISON

Présentation

Positions Actuelles

Aurorarosa ALISON, Docteure en Philosophie, est actuellement Professeur à contrat au Politecnico di Milano où elle enseigne « Landscape Aesthetics » et à l'Università Federico II di Napoli - Dipartimento di Architettura où elle enseigne « Digital Design ». Les deux cours sont reliés au secteur scientifique disciplinaire M-FIL/04 (Esthétique) l'équivalent en France de la section CNU

18. De 2015 elle enseigne dans Doctorat en Philosophie de l'Architecture d'intérieure (Federico II Naples), de 2015 elle est chercheur associé du GerPhau (Groupe d'études et de recherches de Philosophie, Architecture, Urbain (Paris), de 2019 est membre associé de l'IrPhil (Institut de Recherches de Philosophie - Université Jean Moulin Lyon3). En 2019 est devenue Rédacteur Chef de la revue scientifique trilingue *Bachelard Studies-Etudes Bachelardiennes-Studi Bachelardiani* publiée par Mimesis Edizioni, sous la direction de Renato BOCCALI et de Jean-Jacques WUNENBURGER. De 2006 est membre de l'Association Internationale Gaston Bachelard et de 2018 elle est la responsable des relations internationales et de la communication de l'Association. Depuis 2018 elle est membre de l'Association Française d'Esthétique.

Parcours de formation Académique

Elle a passée son Doctorat en cotutelle avec l'Université Jean Moulin Lyon3, avec une thèse : *Science et poétique de l'espace chez Gaston Bachelard* sous la direction du Professeur Jean-Jacques WUNENBURGER et de Giulio RAO en obtenant son diplôme en 2014 avec l'évaluation : Très Honorable. En 2016 a obtenue une première qualification à MCF pour la section 72, renouvelée en 2020. En 2018 elle a obtenue une deuxième qualification à MCF pour la section 18, encore valide.

Thèmes de Recherche

D'après ses recherches doctorales, ses études se sont basées sur l'espace dans la philosophie contemporaine et plus précisément dans la pensée et l'œuvre de Gaston Bachelard. Ensuite sur le rapport entre philosophie et architecture, sur la phénoménologie esthétique et sur les atmosphères. Actuellement est entrain d'analyser le rapport entre la phénoménologie de la perception et l'espace vécu, en tant que sujet de convergence du principe des ambiances. En plus, dans le côté du design,

elle est entrain de développer un examen sur la culture des *visuals studies* en rapport avec les images dialectiques en Walter Benjamin et le domaine de la collection d'images en Aby Warburg.

Ses références principales théoriques et philosophiques pour les recherches sur l'Architecture, l'espace vécu, les atmosphères sont : Gaston Bachelard, Merleau-Ponty, Otto Friederich Bollnow, Martin Heidegger, Christian Norberg Schultz, Juani Pallasmaa, Peter Zumthor, Tonino Griffiero, Le Corbusier. Les références pour le côté du Design : Walter Benjamin, Aby Warburg, Richard Shusterman (domaine de la soma-esthétique « Somaesthetics »).

CV

Contacts:

Mail: aurosa.alison@me.com,
aurorarosa.alison@polimi.it

Adresse : Via Crispi 26, 80121, Naples, Italie

Intérêts de Recherche : Philosophie française contemporaine, Esthétique, Architecture, Théorie de l'Architecture, Poétique, Imaginaire Contemporain, Epistémologie.

Positions actuelles :

- Professeur à contrat en « Landscape Aesthetics », Ecole d'Architecture et d'Urbanisme, Politecnico di Milano, (Secteur scientifique disciplinaire italien : Esthétique M-FIL/04).
- Professeur à contrat en « Digital Aesthetics », Ecole d'Architecture de Naples, Secteur scientifique disciplinaire italien : Esthétique M-FIL/04).

Titres Académiques :

- **2020** Eligibilité pour l'activité didactique (enseignement) dans le registre public du Politecnico di Torino, pour le secteur scientifique disciplinaire en : Philosophie du Langage M-FIL/05 (Validité 2020-2024).
- **2020** Qualification à Maître de Conférence (CNU), Classe 72, (Numéro qualification 20272285654) (2020-2024).
- **2019** Eligibilité pour l'activité didactique (enseignement) dans le registre public du Politecnico di Torino, pour le secteur scientifique disciplinaire en : Philosophie Théorique M-FIL/01 (Validité 2019-2023).
- **2018** Eligibilité pour le support à l'activité didactique dans le registre public du Politecnico di Torino, pour le secteur scientifique disciplinaire en : Philosophie Théorique M-FIL/01 (Validité 2018-2021).
- **2018** Qualification à Maître de Conférence (CNU), Classe 18, (Numéro qualification 18218285654) (2018-2022).
- **2016** Qualification à Maître de Conférence (CNU), Classe 72, (Numéro qualification 16272285654) (2016-2020).
- **2015** Chercheur Associé, GerPhau, Groupe d'étude de recherche en Philosophie, Architecture, Urbanisme, ENSA, Paris La Villette.

Formation Académique :

- **2014** Doctorat en cotutelle en Philosophie (Università degli Studi Napoli « L'Orientale » - Université Jean Moulin Lyon3), Directeurs : Prof. Giulio RAIIO, Jean-Jacques WUNENBURGER, Titre : *Science et Poétique de l'espace chez Gaston Bachelard*, Mention : Très Honorable.
- **2008** Master of Science (Msc) en « Management dei processi creativi », Iulm, Milano.
- **2006** Master en Philosophie (Università degli Studi di Napoli « L'Orientale »), Directeur : Giulio RAIIO, Titre : *Forme di rêveries. Dinamismo e trasformazione della realtà nella filosofia di Gaston Bachelard*, Mention : 110/110.

Expérience Académique :

- **2012** Bourse de financement de la Région Rhône-Alpes, Projet « Accueil DOC », mobilité doctorants en cotutelle.
- **2012** Scholarship/ Activité de Recherche, Institut de Recherches Philosophiques de Lyon « IrPhil », Université Jean Moulin Lyon3.
- **2011** Bourse de financement pour recherche bibliographique à l'étranger, Università degli Studi di Napoli « L'Orientale ».
- **2011** Bourse de participation au Festival della Filosofia, (Modena, Carpi, Sassuolo), www.festivalfilosofia.it.
- **2010** Bourse de financement pour recherche bibliographique à l'étranger, Università degli Studi di Napoli « L'Orientale ».
- **2010** Bourse de participation à l'Ecole de formation SDAFF, Centro Studi Luigi Pareyson, Torino.

Activité Académique – Didactique

2020/2021

- Professeur à contrat en « Digital Aesthetics », Université d'Architecture, Federico II, Naples.
- Professeur à contrat en « Landscape Aesthetics », Politecnico di Milano.
- Support didactique au cours en « Esthétique et Design », (Prof. Virginia Tassinari), Politecnico di Milano.
- Support didactique au cours en « Esthétique », (Prof. Pina De Luca), Università di Salerno.

2019/2020

- Professeur pour le laboratoire de « Esthétique de la ville », Ecole d'Architecture de Naples.
- Professeur à contrat, en « Landscape Aesthetics », Ecole d'Architecture et d'Urbanisme, Politecnico di Milano, (Secteur scientifique disciplinaire italien : Esthétique M-FIL/04).
- Professeur assistant pour le cours en « Estetica & Design », Prof. Virginia Tassinari, Politecnico di Milano.

2018/2019

- Professeur à contrat, en « Landscape Aesthetics », Ecole d'Architecture et d'Urbanisme, Politecnico di Milano, (Secteur scientifique disciplinaire italien : Esthétique M-FIL/04).
- Professeur assistant pour le cours en « Estetica & Design », Prof. Virginia Tassinari, Politecnico di Milano.

2017/2018

- Professeur assistant pour le cours en « Estetica & Design », Prof. Virginia Tassinari, Politecnico di Milano.

2011/2012

- ATER - Cours « Imaginaire Politique », Faculté de Sciences Politiques, Università degli Studi di Napoli « L'Orientale ».

2010/2011

- ATER - Cours « Imaginaire Politique », Faculté de Sciences Politiques, Università degli Studi di Napoli « L'Orientale ».

Activité Académique - Chargé des cours pour le Doctorat en « Philosophie de l'Architecture d'intérieurs », Università degli Studi di Napoli Federico II.

- **2020/2021** Leçon de Doctorat : *Somaesthétique : Architecture et Design*
- **2019/2020** Leçon de Doctorat : *Atmosphères et Ambiance : prolégomènes pour l'habiter sensible.*
- **2018/2019** Leçon de Doctorat : *Esthétique de l'habiter quotidien*
- **2017/2018** Leçon de Doctorat : *Le logos de l'Architecture : Histoire et principes de la perception du sensible*
- **2016/2017** Leçon de Doctorat : *Le Nomadisme contemporain : les nouveaux modèles de l'habiter*
- **2015/2016** Leçon de Doctorat : *Le Couvent de Sainte Marie de la Tourette et Le Cabanon : deux hypothèses sur la phénoménologie du recueil*
- **2015/2016** Leçon de Doctorat : *Dasein ist Architektur : L'expérience de l'être-dans-le-monde-constitue*
- **2014/2015** Leçon de Doctorat : *De la poétique à la phénoménologie de l'espace en Gaston Bachelard*

Activité Académique - Divers

- **2021** Supervisor/ Direction de Master, Candidatée : Tiziana Villari, *Poetiche e interpretazioni dello spazio. Dagli spazi poetici all'abitare*, Politecnico di Milano.
- **2021** Organisation du Séminaire : *Landscape Aesthetics : The Sensitive Turn* (15,22,29 Avril, 2021), avec : Stefano Catucci, Francesco Careri, Massimo Venturi Ferriolo, Politecnico di Milano.
- **2020** Supervisor/ Direction de Master, Candidatée : Fahimeh Baghestani, *The sense of home": aesthetics, atmosphere, phenomenology as new dwelling ways*, Politecnico di Milano.
- **2019** Co-Supervisor/ co-Direction de Master, Candidatés : Chiara Amato, Sara Vignali, Titre : *Architecture : a container of Meanings-experience as a bond between human and built environment*, mention : 110/110, Politecnico di Milano.
- **2018** Co-Direction de Master, avec le Professeur Alessandro Castagnaro, Candidaté : Ambra Benvenuto, Titre : *Spazio logico e spazio architettonico : la Kundmannngasse come forma di linguaggio*, mention : 96/110, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- **2018** Workshop *Desis Philosophy Talk*, Salone del Mobile, Milano.
- **2016** Workshop *Filosofia e danza*, Lecture : *Le corps, l'espace, la dance contact*, Comune di Napoli.
- **2015** Leçon au DPEA en « Recherches d'Architecture », GerPhau, ENSA, Paris La Villette, Titre : *Science et poétique de l'espace : Lire Gaston Bachelard aujourd'hui*.
- **2015** Workshop *Ecritures de création, pratique de recherches, dialogues croisés entre chercheurs, praticiens et enseignants*, ENSCI, Paris.
- **2014** Séminaire - Istituto degli Studi Filosofici di Napoli : *Epistemologia e poetica nell'opera di Gaston Bachelard : una riflessione sull'immaginario contemporaneo*.

Organisation de Colloques et Journée d'études nationales et internationales

- **2018** Journée d'études organisée avec Gioconda Cafiero (Faculté d'Architecture-Federico II) à

l'Università degli Studi di Napoli Federico II, *Alla ricerca di Valori (A la recherche de valeurs)*, invité : Enrico Baleri (entrepreneur)

- **2018** Colloque international organisé avec Gioconda Cafiero (Faculté D'Architecture-Federico II) et Paolo Giardiello (Faculté D'Architecture-Federico II) *Filosofia & Architettura : Declinazioni possibili (Philosophie et Architecture: déclinaisons possibles)*, à l'Università degli Studi di Napoli Federico II, invités : Jean-Jacques Wunenburger (Philosophie-Jean Moulin Lyon3), Renato De Fusco (Histoire de l'Architecture-Federico II), Gabriella D'Amato (Histoire de l'Architecture-Federico II), Alessandro Castagnaro (Histoire de l'Architecture-Federico II), Leonardo Distaso (Philosophie Esthétique-Federico II), Dario Giugliano (Philosophie Esthétique-Accademia delle Belle Arti), Giovanni Menna (Histoire de l'Architecture-Federico II).

2016 Colloque international organisé avec Rodrigo Rodriguez et Vanni Pasca au Politecnico di Milano, *La Cultura, Le Culture dell'Abitare. La Casa del XXI Secolo tra globalizzazione e nuove tecnologie (La Culture, les cultures de l'habiter. La maison du XXIe siècle entre globalisation et nouvelles technologies)*, invités : Giampiero Bosoni (Politecnico di Milano), Maria Helena Estrada (Arc Design), Jonathan Mekinda (University of Chicago), Tefvik Balcioglu (Yasar University), Simonetta Venosta (Housing Sociale), Patrizia Scarzella, Aurosa Alison, Gioconda Cafiero (Federico II), Paolo Giardiello (Federico II), Barbara Lehmann(Cassina), Marco Sammiceli (Politecnico di Milano).

2014 Journée d'études organisé avec Giulio Raio (L'Orientale, Napoli) à L'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», *Simbolica & Poetica a partire da Cassirer a Bachelard (Symbolisme et poétique de Cassirer à Bachelard)*, Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», invités : Jean-Jacques Wunenburger(Jean-Moulin Lyon3), Chris Younés (Ecole Normale Supérieure d'Architecture, La Villette), Giulio Raio (Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»), Fabrizio Lomonaco (Federico II).

Participation à Colloques Nationales et Internationales

- 1) **2020** *Experiencing, Feeling, Dwelling. The Architecture Atmospheric Approach*, FILARCH2020, Instituto de Estudios Filosoficos, Porto, Portugal
- 2) **2020** *Abitare lo Spazio : Dalla fisica quantistica all'immagine cosmica della casa. L'universo atmosferico di Gaston Bachelard*, Convegno internazionale, « Bachelard : Le jour et la nuit », Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli, 24 Settembre 2020.
- 3) **2020** *The Aesthetic Values in the Living Experience « From the house to the City »*, Virtual Festival of American Society of Aesthetics, 15 giugno 2020.
- 4) **2019** *Il progetto come tutela di un patrimonio sensibile: dalla Stimmung ad un'estetica delle città*, Convegno internazionale, VIII Forum ProArch «Il progetto di Architettura come intersezione dei saperi», Università degli Studi di Napoli «FedericoII», DiArc, Napoli, 21-23 Novembre 2019.
- 5) **2019** *The significance of aesthetic sensitivity in built space: for new forms of architecture*, Symposium international, *The problem of building*, Dutch Association for Aesthetics, Eindhoven University of Architecture, Eindhoven, 25-26 Octobre 2019.
- 6) **2019** *The urban identification of Art: the Aesthetization of the city in the contemporary era*, Convegno internazionale, IEREK « CITAA Cities Identity through Architecture », Università di Pisa, 11-12 Settembre 2019.
- 7) **2019** *New germs of Genius Loci : The sensitive foundation of the Aesthetics forms of Living*, 21st International Congress of Aesthetics, ICA2019, Belgrade, 22-26 July 2019.
- 8) **2019** *L'Esprit du Sacré : Le Corbusier and the Necessary Utopia of Sainte Marie La Tourette*, Convegno Internazionale, IEREK « Utopian and Sacred Architecture Studies », Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.
- 9) **2018** *Architectural Interior as Phenomenological Matrix*, Convegno Internazionale «EURAU18», (European Research in Architecture and Urbanism), Alicante University, Alicante.
- 10) **2018** *La Fenomenologia dell'edicola votiva come icona estetica del tessuto urbano*, Convegno Internazionale «2do FORO DE ARQUITECTURA Y VIDA COTIDIANA EN MEXICO/ CAPITULO

- NAPOLIS», Università degli Studi di Napoli Federico II, DiArc/ Istituto Politecnico del Messico, Napoli.
- 11) **2018** *La Naturaleza Poética del espacio: un modelo de memoria sensible*, Convegno Internazionale « COLOQUIO DEL ESPACIO ARQUITECTONICO Y INTERIORISMO », Universidad Autonoma de Ciudad Juarez, Mexico.
 - 12) **2016** *The interior identity in the era of migration*, Convegno Internazionale « MIGRATION AND BUILT ENVIRONNEMENT IN THE MEDITERRANEAN AND THE MIDDLE EAST - CAUMME III », DiArc - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II.
 - 13) **2016** *Le Forme originarie: Identità e percorsi estetici nell'opera di Filippo Alison*, Convegno Internazionale « LA CULTURA, LE CULTURE DELL'ABITARE. LA CASA NEL XXI SECOLO, TRA GLOBALIZZAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE », Dipartimento di Design, Politecnico di Milano.
 - 14) **2015** *Les Unités du Modulor dans la Philosophie de l'espace de Gaston Bachelard*, Convegno Internazionale « LE CORBUSIER 50 YEARS LATER », Universidad Politecnica de Valencia.
 - 15) **2015** *L'intimité Projetée, L'intimité partagée et l'intimité retrouvée: une étude à partir de Gaston Bachelard*, Convegno Internazionale « LES POUVOIRS DE L'ARCHITECTURE », Université de Nice Sophia-Antipolis, Société Française D'Esthétique.
 - 16) **2015** *Reconstruction et co-construction de l'oikos contemporain dans la Philosophie de l'espace de Gaston Bachelard*, Convegno Internazionale « ENCORE L'ARCHITECTURE/ ENCORE LA PHILOSOPHIE », GerPhau (Groupe d'étude et de recherche de Philosophie, Architecture, Urbain), ENS, Paris La Villette & Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris.
 - 17) **2014** *La Mer Méditerranée entre histoire et imaginaire*, Convegno Internazionale « BACHELARD ET LE TRAVAIL DES EAUX », Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon.
 - 18) **2014** *Simbolica e Poetica dello Spazio a partire da Cassirer a Bachelard*, Seminario Internazionale « SIMBOLICA E POETICA DELLO SPAZIO A PARTIRE DA CASSIRER A BACHELARD », Università degli Studi di Napoli l'Orientale.
 - 19) **2012** *La philosophie de l'espace en Gaston Bachelard*, Convegno Internazionale « COLLOQUE DE CÉRISY-LA-SALLE, GASTON BACHELARD. SCIENCE ET POÉTIQUE : UNE NOUVELLE ÉTHIQUE ? », Cerisy-La-Salle.

Participation à tables rondes

- 1) **2012** *Métaphysique de la Poussière et le monde comme caprice et miniature: une double lecture de l'espace en Gaston Bachelard*, Institut de Recherches Philosophiques, IrPhiL, Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon.
- 2) **2012** *Gaston Bachelard: précurseur de l'imaginaire urbanistique. De la maison à la ville: une lecture contemporaine de la philosophie de l'espace*, Institut de Recherches Philosophiques, IrPhiL, Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon.
- 3) **2011** *L'espace en Gaston Bachelard: Une intimité topologique*, Institut de Recherches Philosophiques, IrPhiL, Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon.

Publications

- 1) **2021** A. Alison, (Préface) *Sotto il Segno di Gaston Bachelard*, in N. Del Longo, *Gaston Bachelard e le vie dello spirito*, Mimesis, Milano.
- 2) **2020** A. Alison, (Article Revue niveau A) *Atmospheres and Environments: Prolegomena to Inhabiting Sensitively*, in "Aesthetica Preprint", n°115, pp. 97-121.
- 3) **2020** (Traduction en Volume collectif) Jean-Jacques Wunenburger, *Iconografie urbane:*

- metafore, paradigmi, tipologie. Presupposti epistemologici per un'estetica delle immagini*, in Scenari n°13, pp. 44 – 60.
- 4) **2020** (Article en volume collectif) A. Alison, *Aesthetics & Architecture : Living is the Answer*, in « Scenari » n°12, Mimesis, Milano.
 - 5) **2020** (Article Revue niveau A) A. Alison, *L'artidesign : Il dialogo fruttuoso*, in « Aisthesis », Vol.XIII, Issue I/2020, « Craft ».
 - 6) **2020** (Article en Revue) A. Alison, *Gaston Bachelard : Un incontro etico*, Scenari.it, ISSN : 2385-1139.
 - 7) **2019** (Compte rendus) A. Alison, E. Caldarola, G. Caruso, L. Sampugnaro Stesura del Protocollo del Seminario *Pina De Luca, Arte e spazio pubblico – in dialogo con Gian Maria Tosatti*, in SIE Summer School 2019, Protocolli dei Seminari, Responsabile Scientifico Elena Tavani.
 - 8) **2019** (Article) A. Alison, *Abitare Lo Spazio felice : La poetica dello Spazio in Gaston Bachelard*, Scenari.it, ISSN 2385-1139
 - 9) **2019** (Monographie) A. Alison, *Epistémologie et Esthétique de l'espace chez Gaston Bachelard*, Editions Mimesis, Milano.
 - 10) **2019** (Actes de Colloque) A. Alison, *New germs of Genius Loci : The sensitive foundation of the Aesthetics forms of Living*, in 21st International Congress of Aesthetics Proceedings, Belgrade.
 - 11) **2019** (Actes de Colloque) A. Alison, Cafiero G., *L'Esprit du Sacré : Le Corbusier and the necessary Utopia of Sainte Maire La Tourette*, in Proceeding of Science and Technology, IEREK Press, Egypt.
 - 12) **2018** (Direction d'ouvrage -Préface) A. Alison, Gaston Bachelard, *Il Nuovo Spirito Scientifico*, Mimesis Edizioni, Milano.
 - 13) **2018** (Actes de Colloque) A. Alison, Cafiero G., *Architectural Interior as Phenomenological Matrix*, EURAU18 Alicante, Retroactive Research : Congress Proceedings, Universidad de Alicante, 2018, Alicante.
 - 14) **2018** (Article en Revue) A. Alison, *L'inférence existentielle du rond dans la fonction de l'habiter*, Cahiers Gaston Bachelard n°15, Faculté de Lettres, Dijon.
 - 15) **2017** (Direction d'ouvrage) A. Alison, *Per una Filosofia dell'interno Architettonico*, Diogene Edizioni, Campobasso.
 - 16) **2017** (Contribution dans un volume collectif) A. Alison (a cura di), *Dasein ist Architektur : l'esperienza dell'essere-nel-mondo-costruito*, in *Per una Filosofia dell'interno Architettonico*, Diogene Edizioni, Campobasso.
 - 17) **2017** (Article en Revue) A. Alison, *La Méditerranée di Le Corbusier : una lezione sull'armonia*, Civiltà del Mediterraneo, n°27, Diogene Edizioni, Campobasso.
 - 18) **2017** (Contribution dans un volume collectif) A. Alison, *La Mer Méditerranée entre histoire et imaginaire*, Bachelardiana, *Bachelard et le Travail des eaux*, n°10, Genova.
 - 19) **2016** (Article en Revue) A. Alison, *L'arké nella Poetica dell'abitare di Gaston Bachelard*, Civiltà del Mediterraneo, n°25-26, Diogene Edizioni, Campobasso.
 - 20) **2016** (Actes de Colloque) A. Alison, F. Boni, *The Interior Identity in the Era of Migration*, Migration and Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, Caummell, DiArc, Napoli.
 - 21) **2016** (Contribution dans un volume collectif) A. Alison, *Reconstruction et Co-construction de l'oikos contemporain dans la philosophie de l'espace de Gaston Bachelard*, Encore l'Architecture, Encore la Philosophie, Éditions Hermann, Paris.
 - 22) **2015** (Actes de Colloque) A. Alison, *Les Unités du Modulor dans la Philosophie de l'espace de Gaston Bachelard*, Le Corbusier 50 Years Later, Universidad Politecnica de Valencia Edicion, Valencia.
 - 23) **2015** (Article en Revue) A. Alison, *Naples : Le Vele de Scampia*, L'Esprit des Villes, dir. Thierry Paquot, n°2, Éditions Folio, Paris.
 - 24) **2013** (Article en Revue) A. Alison, *Gaston Bachelard, precursore dell'immaginario urbano. Dalle case alla città : una lettura contemporanea della Poetica dello Spazio*, Symbolon n°8, Craiova.
 - 25) **2014** (Article en Revue) A. Alison, *L'espace de Gaston Bachelard entre science et poétique*, Studi Filosofici, n°XXXV, Bibliopolis, Napoli
 - 26) **2012** (Contribution dans un volume collectif) A. Alison, *La Philosophie de l'espace en Gaston Bachelard*, Gaston Bachelard. Science et Poétique : Une nouvelle éthique ?, Éditions Hermann,

Paris.

- 27) **2010** (Article en Revue) A. Alison, *Les Eaux de l'imagination Matérielle dans l'île des morts de Arnold Böcklin*, Bulletin de l'Association des Amis de Gaston Bachelard, n°12, Dijon.

Comptes rendus

- 1) **2020** María José Gómez Mata, *Ciencia, Imaginación e Ensoñación en Gaston Bachelard*, Ediciones Universidad de Valladolid, 2018, pp.207 in *Revue de Philosophie Française*.
- 2) **2018** A. Alison, *Gaston Bachelard, Le droit de rêver*, Puf, Paris, 1970 in *Im@go, A Journal of the Social Imaginary*, Mimesis Edizioni, Milano.
- 3) **2012** A. Alison, *Les Lectures de Gaston Bachelard*, *Altre Modernità*, Università degli Studi di Milano, Numero Speciale.
- 4) **2012** A. Alison, *Gaston Bachelard. Science et poésie : une nouvelle éthique ?*, *Altre Modernità*, Università degli Studi di Milano, Numero Speciale.
- 5) **2011** A. Alison, *Maria Grazia Turri, Gli Oggetti che popolano il mondo*, Carocci Editore, ReF, Recensioni Filosofiche.
- 6) **2010** A. Alison, *Nicola Perullo, La scena del senso*, Ets, ReF, Recensioni Filosofiche.

Articles en ligne

- 1) **2018** A. Alison, *La dialettica dell'insediamento urbano. Napoli fra introiezione e proiezione*, Krill Magazine.it
- 2) **2016** A. Alison, *La Morbosità del nulla*, Scenari.it
- 3) **2015** A. Alison, *L'Ombra di Gomorra sulle Vele di Scampia*, Scenari.it

Participation à Comités éditoriaux

De 2020 Membre du Comité de Rédaction de «Itinera» Revue de Philosophie et théories des arts - ISSN: 2039-9251.

De 2020 Membre du Comité de Rédaction du Journal of Society for Aesthetics in Slovakia «ESPES» - ISSN: 1339-1119.

De 2020 Membre du Comité Scientifique de la série éditoriale «Emergenze dell'estetica»

De 2019 Editor in Chief/ Rédacteur en Chef et Directeur Responsable de la Revue Scientifique *Bachelard Studies-Etudes Bachelardiennes, Studi Bachelardiani*, Mimesis Edizioni.

Activités de Referee dans le procès de peer review

2019 *Im@go A Journal of the Social Imaginary* ISSN: 2281-8138

2020 *InMaterial Diseño, Arte y Sociedad*, Bau Centro Universitario de Diseño, ISSN: 2462-5892

2020 *Open Philosophy* ISSN: 2543-8875

2020 *Croatian Journal Of Philosophy* ISSN 1333-1108

2020 *Imago. Studi di Cinema e Media* ISSN: 2038-5536

2021 *RES PHILOSOPHICA* ISSN: 2168-9113

Associations

Rôles de responsabilités

2012 Membre ordinaire, **2016** Bureau d'Administration, **2019** Responsable de la communication et des relations internationales, AIGB Association Internationale Gaston Bachelard.

Participation comme membre simple

SIE - SOCIETÀ ITALIANA D'ESTETICA

SIFIT - SOCIETÀ ITALIANA FILOSOFIA TEORETICA

BSA - BRITISH SOCIETY OF AESTHETICS

SFE - SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ESTHÉTIQUE

IAA - INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR AESTHETICS

ESA - THE EUROPEAN SOCIETY OF AESTHETICS

ASA - AMERICAN SOCIETY FOR AESTHETICS
NGE/DAA - DUTCH ASSOCIATION FOR AESTHETICS

Langues

- Italien mère langue
- Français Niveau C2
- Anglais Niveau B2
- Latin Bonne capacité de lecture et compréhension
- Grecque antique Bonne capacité de lecture et compréhension

Curriculum Mis à jour, le 26.04.2021

