

CADDEO Francesco Giovanni

Né le 10 novembre 1986, à Gênes

Mail : fracadde@hotmail.it
Facebook : www.facebook.com/
fracadde**Docteur
en philosophie****EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

- Actuellement **Enseignant vacataire** à l'Université Lumière Lyon 2 (Programme Minerve)
Professeur de philosophie à Ecole Sup'Ecolidaire) (Limonest)
Professeur de piano en écoles de musique La petite boîte à Musique (Lyon 4)
Professeur de langue italienne
Chambre de commerce de St. Etienne, association Botticelli (Tarare), cabinet d'avocats Lamy Lexel (Lyon 6)
- 2014 – 2016 **Moniteur de bibliothèque** Université Jean Moulin, Manufacture de tabac (Lyon 3)

ÉTUDES EN PHILOSOPHIE

- 2015 – 2016 **Docteur en Philosophie-Études des Systèmes** Université Jean Moulin (Lyon 3)
Mention Très Honorable, avec les félicitations du Jury.
- Intitulé de la thèse : **Sartre chez les philosophes structuralistes et post-structuralistes**
Sujets de recherche : phénoménologie française, structuralisme et poststructuralisme philosophique, études postcoloniales, marxisme occidental, pensée de la Méditerranée, antipsychiatrie européenne, histoire de la politique française et italienne.
- oct-nov 2013 Visiting PhD à l'Université Penn State (US)
- 2009-2010 **Master 2 en Études Philosophiques**
Università Statale degli Studi di Milano, avec la note de 110/110 et félicitations du jury, avec un mémoire à propos de Deleuze *lettore di Sartre. La "fenomenologia" sartriana nell'"anti-fenomenologia" deleuziana.*
- 2007-2008 **Licence en Philosophie** à l'Università Statale degli Studi di Milano, avec la note de 110/110 et les félicitations du jury.

ÉTUDES EN MUSIQUE

- 2003-2004 **Brevet de Teoria solfeggio e dettato musicale** Conservatoire Guido Cantelli de Novara
- 2005-2006 **Diplôme inférieur de piano** Conservatoire Guido Cantelli de Novara
- 2006-2007 **Brevet de storia della musica** Conservatoire Guido Cantelli de Novara
- 2007-2008 **Diplôme inférieur de lettura della partitura** Conservatoire Giuseppe Verdi de Como
- 2005-2011 Longues études de la musique jazz, d'ear training et de l'harmonie

LANGUES**Italien** : langue maternelle - **Français** : courant (niveau C2) - **Anglais** : bon (niveau B2)

PUBLICATIONS

Livres :

F. Caddeo, *Sartre antihumaniste. Antisubjectivisme, marxisme critique, postcolonialisme*, Paris, L'Harmattan, 2020. (ISBN : 978-2-343-20472-7)

F. Caddeo, *Il Segno di un'epoca. La settima arte nel pensiero di Sartre*, Roma, Arduino Sacco, 2020. (ISBN 9-788869-51397-8)

Articles :

F. Caddeo « **Du Tourisme à l'antihumanisme. Sartre et son voyage aux États-Unis en 1945** », *Studi Sartriani*, 2020, Anno XIV, pp. 75-92 (ISSN 1970-7983)

F. Caddeo, « **The impact in Italy of Sartre and his Thinking** » dans *Sartre and the International impact of Existentialism* », Cham (CH), Palgrave-Macmillan, 2020, pp. 151-166 (ISBN 978-3-030-38482-1).

F. Caddeo, **Recensione a «R. Kirchmayr, Le passioni del visibile»**, *Studi Sartriani*, XIII 2019, (ISSN :1970-7983)

F. Caddeo, « **Laisser les sons libres d'improviser ; ou l'improvisation selon John Cage** », *Gruppen*, « Hypalampuses Hemeras » Avril 2016, ISBN 978-2-919103-13-3

F. Caddeo, « **National Independence as an Unsatisfied Project** », in S. Dey (Edited by), *Nationalism and independence*, Latur (India), Indotech Publications, 2016, pp. 56-61. ISBN: 978-93-83193-89-9

F. Caddeo, « **The Veil as War's Strategy: The Proof by Frantz Fanon** », in *Spaces on the Move and Obliteration of Identities: Rebirth of Space and identity*, Ankara / Oujda, AKVAM / CERHSO, 2015, pp. 211-219. ISBN : 978-65-9221-01-6

F. Caddeo, « **La dissolution musicale du "modèle-fenêtre" chez John Cage** », *Metabasis*, novembre 2014, n. 18. ISSN 1828-1567

F. Caddeo, **traduction de J.-P. Sartre « L'arte cinematografica »**, *Materiali di Estetica*, n.1, 2014, pp. 41-47. ISSN : 2283-558

F. Caddeo, **traduction de J.-P. Sartre « Apologia per il cinema »**, *Materiali di Estetica*, n.1, 2014, pp. 23-40. ISSN : 2283-558X

F. Caddeo, « **Sartre e il cinematografo** », *Materiali di Estetica*, n.1, 2014, pp. 48-66. ISSN : 2283-558X

F. Caddeo, « **Sartre et Foucault : Parcours de Réconciliation** », *Sartre Studies International*, Vol. 20, n.1, 2014. ISSN : 1357-1559

F. Caddeo, « **Review of Race after Sartre** », *Paideia - International Philosophical Journal*, n. 1, 2013, pp. 79-82. ISSN: 2198-0799

F. Caddeo, « **Tracce nietzschiane in Sartre** », *Bollettino Studi Sartriani*, Anno VIII, Roma 2012, pp. 283-310. ISSN: 1970-7983

F. Caddeo, « **Fin de la décolonisation et printemps arabe** », *Metabasis*, novembre 2012, n. 14. ISSN 1828-1567

F. Caddeo, « **Filosofia della penuria** », *Metabasis* (revue en ligne : www.metabasis.it), novembre 2011, n.12. ISSN 1828-1567

F. Caddeo, « **Hasard et Bruit chez John Cage** », *Diagonale Φ*, n. 7, Lyon 2011, pp. 135-150. ISBN : 978-2-36442-024-3

CONFÉRENCES

28-29 nov. 2018 « **L'impact de l'existentialisme (sartrien) dans la philosophie italienne** » Colloque International, *The International impact of Existentialism*, University of Vienna (Autriche)

5-6 nov. 2017 « **L'Autre en littérature à travers Sartre et Camus** », *Colloque Pluridisciplinaire Sur Autrui*, Université de Tizi-Ouzou (Algérie)

7-8 déc. 2015 « **Fanon ou la politique de la race** », *Colloque international d'études décoloniales*, Université des Frères Lumières (Lyon 2)

4-6 juin 2015 « **Se débarasser de l'identité** », Colloque *Progress, Change and Development*, Université de Portsmouth

11 mai 2015 « **Althusser vivant** », journée d'étude *Sartre et les mouvements sociaux*, Université de Paris Diderot

30-31 janv 2015 « **Sartre face au marxisme scolastique** », Colloque international *Thinking with Sartre today*, Maison française d'Oxford (U.K.)

9-10 mai 2014 « **The French postcolonial thought and the gentrification** », Colloque *Space and identity. Trends and insights*, Université de Oujda (Maroc)

17-18 mai 2013 « **The veil as a war's strategy. The proof by Frantz Fanon** », Colloque *Islamic Feminism in the context of North Africa*, Université de Oujda (Maroc)

28-30 nov. 2012 « **Sartre et Foucault : l'occasion de rapprocher leurs pensées** », *19th Biennial Conference of Nass*, Texas A&M University de College Station (U.S.A.)

9-11 mai 2012 « **Rareté et route vers l'accès aux ressources selon Jean-Paul Sartre** », Colloque *Cultural paradigms in a Global(ized) World*, Université de Oujda (Maroc)

24 nov. 2011 « **La musique de John Cage entre affirmation du hasard et lutte entre les contraires** », journée d'étude *Hasard et contraintes de création*, Université Jean Monnet de St.Étienne

AUTRES EXPÉRIENCES ÉDITORIALES

F. Caddeo, « **L'Italia e il Mediterraneo** », Pandora rivista, (L'Italia e il Mediterraneo. Note tra geografia e cultura - Pandora Rivista)

Collaborateur occasionnelle de la revue philosophique lyonnaise Les Médiations philosophiques. (<http://lesmediationsphilosophiques.fr>).

F. Caddeo, « **Luchino Visconti's Stranger in Alger** », *International Cinematic*, ICEM n.3. (ICEM Issue N° 3 (pdfslide.tips))