

Emiliano Ferrari – CV 2018

Email : ferrariemil@gmail.com

Cursus universitaire

1. Thèse de doctorat en philosophie (28 juin 2011), Université Jean Moulin Lyon 3 et Università degli Studi de Milan (cotutelle) : *Corps, âme et sagesse dans les Essais de Montaigne*. Jury : M. Thierry Gontier (dir.), M. Gianfranco Mormino (co-dir.), M. Philippe Desan, Mme Nicola Panichi (Présidente). Mention française : “très honorable, félicitations du jury à l’unanimité”. Mention italienne : “giudizio di eccellenza”.
2. Allocation doctorale auprès du Département de philosophie de l’Università degli Studi de Milan, 1^{er} novembre 2006 – 1^{er} novembre 2009.
3. Habilitation italienne à l’enseignement secondaire de philosophie et histoire (SSIS, Milan) : *reçu premier au concours*, note 80/80, mai 2006.
4. Maîtrise en philosophie (Esthétique) : note 110/110 *cum laude* (Università degli Studi, Milan), 03 juillet 2003.
5. Baccalauréat : Liceo scientifico « Pietro Verri » (Codogno), 1994.

Qualifications

1. Qualification à la fonction de Maître de conférences, Conseil National des Universités, section 17, n° 12217229385 (2017).

Expériences professionnelles

Octobre 2016 – : Chercheur associé à l’Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhil, Lyon 3)

Septembre 2016 – : Professeur de Lettres Classiques (Académie de Créteil).

Octobre 2013 – mars 2015 : Chercheur postdoctoral à l’Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhiL) dans le cadre du LABEX COMOD (Laboratoire d’Excellence - Agence Nationale de la Recherche), Université de Lyon-ENS Lyon.

Octobre 2012 – juillet 2013 : Chercheur postdoctoral à l’Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhiL), programme Accueil-Pro CMIRA 2012 de la région Rhône-Alpes.

Depuis 2009 : Traducteur free-lance français/italien (Jaca Book, Edizioni della Normale di Pisa, Edizioni Pendragon).

2005 – 2006 : Professeur de philosophie et histoire (Liceo Classico Parini, Milan)

Expérience d’enseignement

Depuis 2012 : Co-directeur et membre de l’« Atelier Montaigne. Recherches sur les *Essais* et la pensée moderne » (Université de Lyon 3/LabEx COMOD). L’Atelier comprend un séminaire de lecture, un cycle de conférences destiné à diffuser les recherches les plus récentes sur Montaigne et la modernité littéraire et philosophique (XVI^e-XVIII^e), et un projet

d'édition aux Classiques Garnier.

Dernier vidéo des conférences montaignistes avec P. Mack: http://facdephilo.univ-lyon3.fr/actualites/videos/seminaire-montaigne-929414.kjsp?RH=PHI-ACCUEIL_FR

2012 – 2015 : Chargé de séminaire au Collège International de Philosophie de Paris : *La philosophie de l'ordinaire de Montaigne à Cavell*.

Autres expériences

2017 – : *Editor* de l'entrée « Michel de Montaigne », *PhilPapers* (Centre for Digital Philosophy, University of Western Ontario)

2016 – : Membre de la *Renaissance Society of America* (RSA)

2014 – : Membre du Conseil d'Administration de la *Société Internationale des Amis de Montaigne* (SIAM).

2003–2006 : Membre du Comité de rédaction de la Revue *Itinera. Rivista di filosofia, teoria delle arti e della letteratura* (Università degli Studi di Milano).

Thèmes de recherche

Philosophie renaissante et moderne (anthropologie, morale, politique) ; histoire et philosophie des émotions ; philosophie américaine (Emerson, Thoreau)

Publications

Ouvrages

1) *Montaigne : une anthropologie des passions*, Paris, Classiques Garnier, 2014, 341 p. [Voir compte-rendu dans : *Études : Revue de culture contemporaine* (février 2015) ; *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 60, 2015/1 ; *French Studies*, 69, 2015/4 ; *Studi Francesi*, 177, LIX-III, 2015 ; *Actu-Philosophia*, Juin 2016]

Direction d'ouvrages collectifs

2) *L'axe Montaigne-Hobbes : anthropologie et politique*, E. Ferrari et Th. Gontier (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2016, 312 p. [voir compte-rendu dans *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2016, on-line ; *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2, 2017, on line ; chronique du colloque dans *Rivista di Storia della Filosofia*, n° 2, 2014]

1) *Montaigne e l'esperienza del corpo tra medicina, letteratura e filosofia*, E. Ferrari et C. Montaleone (éds.), Roma, Edizioni dell'Accademia Nazionale dei Lincei, 2017, sous presse [chronique du colloque dans *Rivista di Storia della Filosofia*, n° , 2016]

Numéros de revue dirigés

2) *Le scepticisme de Montaigne : nouvelles perspectives*, numéro spécial de *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, avec T. Birchall et T. Gontier, 2016-2, n° 64, 191 p.

1) *Montaigne et la diversité des affects*, numéro spécial de *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 2011, n° 54, 137 p. [Voir compte-rendu dans : *Revue de métaphysique et de morale*, 79, 2013/3].

Éditions

1. Édition critique et commentaire de l'essai de Montaigne III, 4, « De la diversion » (Classiques Garnier, à paraître).

Articles et chapitres de livre

24) « *Skeptic is a dancer on the air rope : Emerson, Montaigne et le scepticisme sage* », *Scepticisme et pensée morale de Michel de Montaigne à Stanley Cavell*, éd. J.-C. Darmon, P. Desan et G. Paganini, Paris, Hermann, 2017, p. 179-199.

23) "Montaigne on fictional emotions: From Rhetoric to Knowledge", in *Montaigne Studies*, University of Chicago, XXX, 2018, special issue on *Montaigne, affect, emotion*, T. Reeser (Ed.), p. 83-96.

22) « *Materia, corpo, movimento. Montaigne e la concezione della vita* », in *Montaigne e l'esperienza del corpo tra medicina, letteratura e filosofia*, éd. E. Ferrari et C. Montaleone, Roma, Quaderni dell'Accademia Nazionale dei Lincei, 2018, sous presse .

21) « Montaigne et le transcendantalisme américain d'Emerson à Thoreau », *Les usages philosophiques de Montaigne*, éd. P. Desan, Paris, Classiques Garnier, 2017, à paraître.

20) Article : « 'Je ne vois rien ... où je me puis tenir'. Inquiétude et écriture chez Montaigne », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, numéro spécial « Montaigne et les passions », éd. B. Méniel, 2017, p. 359-375.

19) « Ce que les *Essais* de Montaigne nous apprennent sur le pouvoir cognitif et morale de la littérature », dans P. Desan et V. Ferrer (éds.), *Essais. Revue interdisciplinaire d'humanités*, numéro spécial sur « Les Usages critiques de Montaigne », Presses Universitaires de Bordeaux, 2016, p. 83-96.

18) « A passion for free minds. The *honeste curiosité* in Montaigne and Charron », in G. Paganini (éd.), *La curiosità e le passioni della conoscenza. Da Montaigne a Hume*, Roma, Quaderni dell'Accademia Nazionale dei Lincei, 2017, à paraître.

17) "‘A knowledge broken’. Essay writing and human science in Montaigne and Bacon", *Montaigne Studies*, XXVIII, 2016, p. 211-221.

16) "L'homme en général': remarques sur l'anthropologie de Montaigne et Hobbes", dans E. Ferrari et T. Gontier (éds.), *L'axe Montaigne-Hobbes : anthropologie et politique* (Paris: Classiques Garnier, 2016), p. 23-45.

15) « Michel de Montaigne », dans *Routledge Encyclopaedia of Educational Thinkers*, éd. J. A. Palmer Cooper, Routledge, Oxon/New York, 2016, p. 44-48.

14) « Michel de Montaigne », dans *Une histoire de la philosophie*, éd. A. Bouaniche et J. Leclercq, Bruxelles, Éditions De Boek, coll. 'Le point philosophique', 2017, à paraître.

13) « Ressemblance vs. Différence : l'épistémè renaissance de Foucault et l'épistémologie de Montaigne », *Foucault et la Renaissance*, Actes du Colloque International de Toulouse (mars 2012), (dir.) O. Guerrier, Paris, Classiques Garnier, 2017, sous presse.

12) « La philosophie des passions chez Montaigne », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, n° 60, 2015/1, p. 13-30.

11) « Montaigne et l'analyse du zèle à l'époque des guerres de religion », *Critique du zèle. Fidélités et radicalités confessionnelles dans la modernité (France, XVIe-XVIIIe siècles)*, (dir.) C. Bernat et F. Gabriel, Beauchesne, 2013, p. 219-237.

10) « Une expérience mécaniste entre Montaigne et Descartes : l'exemple des mouvements involontaires », *Montaigne Studies: Montaigne and Descartes*, (dir.) N.

Panichi et M. Spallanzani, University of Chicago, vol. 25, 2013, p. 81-92.

9) « 1942 : Léon Brunschvicg lecteur de Montaigne », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, n° 56, 2^e semestre 2012, p. 81-98.

8) « 'La diversité de nos passions !' : corps, âme et sagesse dans les *Essais* de Montaigne », *Reforme, Humanisme, Renaissance*, décembre 2011, p. 191-196.

7) « 'Ce nombre infiny des passions' : Montaigne et la diversité des affects. Avant-propos », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, n° 54, 2^e semestre 2011, p. 11-21.

6) « L'*Introduction* au *Léviathan* et la connaissance des passions humaines : Montaigne inspireur de Hobbes ? Une confrontation conceptuelle », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, n° 54, 2^e semestre 2011, p. 123-137.

5) « Montaigne et la connaissance des passions : traits généraux », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, (dir.) R. Chappé, Paris, n° 52, 2^e semestre 2010, p. 51-64.

4) « La psychohistoire ou 'l'anatomie de la philosophie' », *Montaigne*, (dir.) P. Magnard et T. Gontier, Paris, CERF, 2010, p. 231-251.

3) « Montaigne et la connaissance de soi par-delà le socratisme », *Le socratisme de Montaigne*, (dir.) T. Gontier et S. Mayer, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 189-201.

2) « Corps et passivité chez Montaigne : quelques réflexions », *Champ Psychosomatique*, n° 57, 2010, p. 197-208.

1) « Prospettive sulla *camera obscura* », *Itinera. Rivista di Filosofia e di Teoria delle Arti e della Letteratura*, June 2004, p. 1-19 (http://www.filosofia.unimi.it/itinera/mat/saggi/ferrarie_cameraoscura.pdf).

Comptes rendus et chroniques

8) *Montaigne e l'esperienza del corpo tra medicina e filosofia*, Convegno internazionale organizzato da E. Ferrari e C. Montaleone, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, novembre 2015, in *Rivista di Storia della Filosofia*, n° 1, 2017 (chronique).

7) R. Carbone, *Différence e mélange in Montaigne. Mostri, metamorfosi, mescolamenti*, Milan, Mimesis 2013, dans *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, n° 60, 2015/1 (compte-rendu).

6) F. Mariani Zini, *L'économie des passions. Essai sur le Décaméron de Boccace*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires de Septentrion, 2012, dans *Archives de Philosophie*, tome 77, n°2/2014 (compte-rendu).

5) J. Saada (dir.), *Hobbes, Spinoza ou les politiques de la Parole*, Lyon, ENS Editions, 2009, dans *Revue de Synthèse*, 2012/2 (compte-rendu).

4) B. Sève, *Montaigne. Des règles pour l'esprit*, PUF, Paris, 2007, dans *Rivista di Storia della Filosofia*, 3, 2009 (compte-rendu).

3) E. Angelini, *La teoria della percezione di Descartes*, ETS, Pisa 2007, dans *Rivista di Storia della Filosofia*, 4, 2008 (compte-rendu).

2) P. Mathias, *Montaigne ou l'usage du monde*, Vrin, Paris 2007, dans www.secretum-online.it, 2007 (compte-rendu).

1) S. Sontag, *Sulla fotografia. Realtà e immagine nella nostra società*, tr. it. Di E. Capriolo,

Einaudi, Torino 1992, dans *Itinera-Rivista di Filosofia e di Teoria delle Arti e della Letteratura* (compte-rendu), 2005.

Participation à colloques, séminaires et tables rondes

30) « Ragione, fede e libertà di pensiero in Montaigne e La Mothe Le Vayer », Colloque Franco-Italien *Montaigne. Penser en temps de guerres de religions (II)*, Scuola Normale Superiore di Pisa (Italie), 9-10 Novembre 2017.

29) « Rhetoric and Affective Knowledge in Montaigne: *enargeia* and *exempla* » (en anglais), *Renaissance Society of America*, Annual Meeting, Chicago, 30 mars–1^{er} avril 2017.

28) « *A man with such abundance of thoughts*. Montaigne et le transcendantalisme américain d'Emerson à Thoreau », Colloque International *Les usages philosophiques de Montaigne*, organisé par P. Desan, University of Chicago in Paris, 16-17 décembre 2016.

27) « *Soi-même comme un 'monstre'*. *Connaissance et méconnaissance de soi chez Montaigne* », Journée d'étude « La connaissance de soi », organisé par J. Muller et N. Quérini, Université de Strasbourg, 30 March 2016

26) « *'Sans me gloser moymesme'*: *Montaigne et l'historien de la philosophie* », Séminaire interdisciplinaire « Les usages critiques de Montaigne », organisé par P. Desan et V. Ferrer, Université Bordeaux Montaigne, 25 March 2016

25) *Montaigne e le passioni del corpo*, Colloque International « Montaigne e l'esperienza del corpo tra medicina e filosofia », organisé par E. Ferrari e C. Montaleone, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 26-27 novembre 2015.

24) *Una passione da educare. Montaigne, Charron e l'« honeste curiosité »*, Colloque International « La curiosità e le passioni della conoscenza. Filosofia e scienze da Montaigne a Hobbes », organisé par G. Paganini, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 7-8 ottobre 2015.

23) Répondant à la conférence de J-Y. Pouilloux, « L'arrêt, la naissance de la pensée », *Atelier Montaigne*, Università Carlo Bo di Urbino (dir. E. Ferrari, T. Gontier, N. Panichi), 12 juin 2015.

22) Intervention à la table ronde « Invention littéraire et tradition des exercices spirituels », Séminaire « Littérature et morale à l'âge classique » (dir. J.-C. Darmon), ENS-Ulm, Paris, 22 avril 2015.

21) *La passion de la générosité : Montaigne 'source' de Descartes ?*, Séminaire « Littérature et morale à l'âge classique », sous la direction de J.-C. Darmon, ENS Rue d'Ulm, Paris, 11 février 2015.

20) *Les passions et les erreurs, de Montaigne à Malebranche*, Colloque de la Société Internationale des Amis de Montaigne (SIAM) « L'erreur chez Montaigne », organisé par O. Guerrier, Bordeaux, 3-5 décembre 2014.

19) *Scepticisme continental et pragmatisme américain, de Montaigne à James*, Journées d'études franco-brésiliennes « Le scepticisme de Montaigne : nouvelles perspectives », organisées par E. Ferrari et Th. Gontier, Lyon, 13-14 novembre 2014.

18) *L'essayisme et la science de l'homme : Montaigne et Bacon*, Colloque International « O livro científico no Renascimento », organisé par Celso Martins Azar Filho, Universidade Federal Fluminense, Niterói-Rio de Janeiro (Brésil), 29-30 septembre 2014.

- 17) Intervention à la table ronde autour de l'ouvrage *Critique du zèle. Fidélité et radicalité confessionnelles* (France, XVI^e-XVIII^e), Ch. Bernat et F. Gabriel (dir.), Institut Protestant de Théologie/Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (UMR 8584), Paris, 13 mai 2014.
- 16) *L'essai montanien : écriture et philosophie de la vie ordinaire*, Journée d'étude « La tradition française de l'essai : entre philosophie et littérature », organisé par A. Laidli et B. Pinchard, Lyon, 12 mars 2014.
- 15) Animation de l'atelier de lecture II, 12, « Apologie de Raymond Sebond », « Séminaire Montaigne », Université de Chicago à Paris, 13 décembre 2013 (avec E. Naya) et 13 juin 2014 (avec J. Lluís Llinàs Begon).
- 14) *'A ship in these billows we inhabit' : Emerson, Montaigne et le scepticisme sage*, Colloque international « Scepticisme et pensée morale de Michel de Montaigne à Stanley Cavell », Colloque organisé par J.-C. Darmon, P. Desan et G. Paganini, ENS Rue d'Ulm, Paris, 31 mai-1er juin 2013.
- 13) *'L'homme en général' : l'anthropologie de Montaigne et Hobbes*, Colloque international « L'axe Montaigne-Hobbes : anthropologie et politique », organisé par E. Ferrari et T. Gontier, Lyon, 18-19 octobre 2012.
- 12) *Du cannibale à l'animal : les figures du "naturel" chez Montaigne*, Colloque international franco-brésilien « Rouen 1562 : Montaigne et les cannibales », organisé par J.-C. Arnould et E. Faye, Rouen, 1^{er}-2 octobre 2012.
- 11) *Il rapporto corpo-anima negli Essais e il dualismo cartesiano : note di ricerca*, Convegno Internazionale di Studi « Montaigne e Descartes : una genealogia filosofica », organisé par M. Spallanzani et N. Panichi, Université d'Urbino, 12-13 juin 2012.
- 10) *1942 : Léon Brunschvicg lecteur de Montaigne*, Colloque à l'occasion du Centenaire de la Société Internationale des Amis de Montaigne, Université Toulouse II Le Mirail, 6-8 juin 2012.
- 9) *Montaigne : de la critique du code d'honneur à sa redéfinition*, Séminaire pluridisciplinaire sur la Renaissance « Chorea » : « Éloge et blâme du duel », Université Paris IV–Sorbonne, 5 mai 2012.
- 8) *Ressemblance vs. différence : l'épistémè renaissante de Foucault et l'épistémologie de Montaigne*, Colloque International « Foucault et la Renaissance », organisé par O. Guerrier, Université de Toulouse II Le Mirail, 14-16 mars 2012.
- 7) *'Nous ne sommes jamais chez nous' : Montaigne et la transcendance du désir*, Journée d'études « Montaigne: savoir être à soi », organisée par E. Naya et D. Ottaviani, ENS Lyon, 27-28 janvier 2011.
- 6) *Processus imaginatifs et vie des passions chez Montaigne : psychologie et éthique*, Colloque international « La force de l'imagination, du XVI^e au XVIII^e siècle », organisé par K. Vermeir, Institut des Sciences de la Communication, SPHERE-CNRS, Paris, 6-8 Décembre 2010.
- 5) *L'introduzione al Leviatano e la conoscenza delle passioni umane: Montaigne ispiratore di Hobbes? Un confronto tra i concetti*, Journée internationale d'étude « Ce nombre infiny des passions : Montaigne e la diversità degli affetti », organisée par E. Ferrari, G. Mormino, Università degli Studi de Milan, Octobre 2010.
- 4) *L'homme et les passions : perspectives sur Montaigne et Spinoza*, Journée d'Études « Humanisme et anti-humanisme, de Montaigne à Spinoza », organisée par R. Chappé et E. Faye, Université Paris Ouest Nanterre, Mai 2010.
- 3) *Natura umana e passioni in Montaigne*, dans le cadre du cours di « Storia della filosofia

morale » (prof. G. Mormino), Università degli Studi de Milan, Mars 2010.

2) *L'anthropologie des passions chez Montaigne*, Séminaire doctoral sous la direction de Bruno Pinchard, Université Jean Moulin Lyon-3, Octobre 2009.

1) *Montaigne et la connaissance de soi par-delà le socratisme*, Colloque international « Le socratisme de Montaigne », organisé par T. Gontier et S. Mayer, Université Jean Moulin Lyon-3, 6-8 Novembre 2008.

Diffusion de la recherche (conférences invitées, médias)

6) *Quelle expérience philosophique nous propose-t-il le cinéma ?*, Interview, *Le Journal de la Philosophie*, novembre 2017 (France Culture/Radio France)

Podcast: <https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-de-la-philo/le-journal-de-la-philo-jeudi-9-novembre-2017>

5) *Michel de Montaigne* (article), dans *Le Point : Hors-série « Le bien et le mal »*, 15 décembre 2016.

4) *Faut-il maîtriser ses passions ?*, invité spécial de l'émission *Philosophie* par Raphaël Enthoven, ARTE-TV, Paris, 10 avril 2016

(<http://www.arte.tv/magazine/philosophie/fr/faut-il-maitriser-ses-passions-philosophie>)

3) *Dompter ses passions avec Montaigne : III, 4, De la diversion*, invité spécial de l'émission *Les nouveaux chemins de la connaissance* par Adèle Van Reeth, Radio FRANCE CULTURE, 9 juin 2015

(<http://www.franceculture.fr/emission-les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance-montaigne-a-sauts-et-a-gambades-24-%C2%AB-de-la-diversio>)

2) *La Philosophie des passions chez Montaigne*, Conférence invitée, *Assemblée Annuelle de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, ENS-Ulm, Paris, 18 octobre 2014.

1) *Montaigne : une philosophie de la vie ordinaire*, Conférence invitée, *World Philosophy Day*, Maison de l'UNESCO, Paris, 26 novembre 2013.

Organisation des colloques, séminaires et autres événements

8) *Montaigne. Penser en temps de guerres de religions (I-II)*, Université Jean Moulin Lyon 3, avec T. Gontier, 6 octobre 2016 / Scuola Normale Superiore di Pisa (Italia), avec N. Panichi, 9-10 Novembre 2017.

7) *Montaigne e l'esperienza del corpo tra medicina e filosofia*, Colloque International (avec C. Montaleone), Accademia dei Lincei-Palazzo Corsini, Rome, 26-27 novembre 2015.

6) *Le scepticisme de Montaigne : nouvelles perspectives*, Journée d'études franco-brésiliennes (avec Th. Gontier), Université de Lyon, avec la collaboration des Universités fédérales de Minas Gerais, Rio de Janeiro et São Paulo, Lyon, 13-14 novembre 2014.

5) *La philosophie de l'ordinaire de Montaigne à Cavell*, Séminaire organisé au Collège International de Philosophie de Paris, (2012/2013 ; 2013/2014 ; 2014/2015).

4) *Atelier Montaigne. Recherches sur les Essais et la pensée moderne* (Université Lyon 3, avec Th. Gontier), dans le cadre du LabEx-COMOD (Université de Lyon, 2012-2020, dir. P.-F. Moreau), depuis 2013. L'Atelier comprend un séminaire de lecture, un cycle de conférences destiné à diffuser les recherches les plus récentes sur Montaigne et la philosophie moderne (XVI^e-XVIII^e) et un projet d'édition.

3) *L'axe Montaigne-Hobbes : anthropologie et politique*, Colloque International (avec

Thierry Gontier), Institut de Recherches Philosophiques (IRPHIL) de Lyon-3 et CERPHI (ENS-Lyon), avec Th. Gontier, Lyon, 18-19 octobre 2012.

2) *La philo à l'écran*, cycle annuel des projections cinématographiques suivies d'une conversation philosophique guidée, Halle des Épinettes d'Issy-les-Moulineaux (Association CLAVIM), en partenariat avec le Lycée Ionesco de la ville d'Issy, depuis 2012.

1) '*Ce nombre infiny des passions*' : *Montaigne et la diversité des affects*, Journée internationale d'étude (avec G. Mormino), Département de philosophie de Milan et Centre Culturel Français de Milan, Milan, 10 octobre 2010.

Projets en cours

1) Deuxième livre : *Dictionnaire Montaigne*, Éditions Ellipses, Paris (2019).

2) Conférence : *Attempting happiness. Skepticism and eclecticism in Charron, La Mothe Le Vayer, and Saint-Évremond*, "Fortune, felicity, and happiness between 1500 and 1750", International Conference, University of Paderborn (Germany), 25-26 mai, 2018.

4) Article : *Continental skepticism, American pragmatism, and literature : from Montaigne to Rorty*, in "Montaigne Studies", 2019.

5) Guest Editor, *Montaigne Studies*, special issue on "*Montaigne in America*", University of Chicago - Division of the Humanities, vol. XXXI, 2019.

[avec la participation de: W. E. Engel (Sewanee), N. Kenny (All Souls College), D. Thompson (South Carolina), C. Litwin (UC Irvine), P. Desan (Chicago), J.-C. Laursen (UC Riverside), C. Edelman (Incarnate Word), T. Gontier (Lyon 3), T. Birchall, (Minas Gerais) M. Schachter (Durham), E. Ferrari (Lyon 3), Z. Zalloua (Whitman College)].