

16h20 : **Galen Johnson**, Université de Rhode Island,
« On the Plurality of the Arts, from Lascaux to our Times : Merleau-Ponty and Nancy »

17h10 : **Bob Vallier**, Columbia University à Paris,
« Orientations : Merleau-Ponty et le minimalisme »

18h00 : Fin de la session

Samedi 15 octobre
Matin

Cinquième session : **Le visuel et le cinéma**

Président de séance : **Kwok-Ying Lau**

9h15 : **Benjamin Labé**, Université Lyon 2,
« Le cinéma selon et à l'insu de Merleau-Ponty : « comprendre comment la perception peut se faire de quelque part sans être enfermée dans sa perspective » »

10h05 : **Pierre Rodrigo**, Université de Bourgogne,
« Voir et toucher : l'optique, l'haptique et le visuel chez Merleau-Ponty »

10h55 : Pause

11h05 : **Mauro Carbone**, Université Lyon 3,
« Pour une réhabilitation ontologique de l'écran. Merleau-Ponty et Lyotard entre peinture et cinéma »

11h55 : **Oliver Fahle**, Université de Bochum,
« La différence entre l'image et le visible. Merleau-Ponty et la théorie de l'image des médias contemporains »



Contact :
Valentina Tirloni
Coordinatrice scientifique
IRPhL - Institut de recherches
philosophiques de Lyon
18, rue Chevreul - 69007 Lyon
Tél. 04 78 78 73 94
fax 04 78 78 72 27
valentina.tirloni@univ-lyon3.fr



Université Jean Moulin Lyon 3
Institut de Recherches Philosophiques de Lyon
Faculté de Philosophie

COLLOQUE INTERNATIONAL
L'œil de Merleau-Ponty : penser
le « visuel » et l'expérience
du monde aujourd'hui

Comité scientifique
Mauro Carbone, Guillaume Carron, Etienne Bimbenet,
Jean-Jacques Wunenburger

13-14-15 Octobre 2011
Auditorium Huvelin - 15, quai Claude Bernard, 69007 Lyon

L'œil de Merleau-Ponty : penser le « visuel » et l'expérience du monde aujourd'hui

Jeudi 13 octobre Matin

10h00 : Ouverture du colloque par **Jacques Comby**, Vice-Président Chargé de la Recherche de l'Université Jean Moulin Lyon 3, **Jean-Jacques Wunenburger**, directeur du Service Général des Relations Internationales de l'Université Jean Moulin Lyon 3, et Mauro Carbone, directeur du colloque.

Première session : **Le visuel, enjeux anthropologiques**

Président de séance : **Pierre Rodrigo**

10h30 : **Luiz Santos Moutinho**, Université Fédérale du Paraná, « **Le primat de la perception et le langage chez Merleau-Ponty** »

11h20 : **Etienne Bimbenet**, Université Lyon 3, « **Qu'est-ce que ça fait, de voir comme un être humain?** »

12h10 : **Emmanuel de Saint Aubert**, CNRS, Archives Husserl, E.N.S. Paris, « **Voir, c'est imaginer. Et imaginer, c'est voir. Les audaces de l'inédit Être et Monde** »

13h00 – 14h30 : Pause déjeuner

Après-midi

Deuxième session : **Le visuel, enjeux philosophiques**

Président de séance : **Josep Maria Bech**

14h30 : **Fabrice Colonna**, Professeur en classes préparatoires à Orléans, « **Structures diacritiques du visible chez Merleau-Ponty. Éléments expérimentaux et enjeux théoriques** »

15h20 : **Alia Al-Saji**, Mc Gill University, Montréal, « **Seeing differently: Merleau-Ponty, Bergson and a vision being formed in things** » / « **Voir autrement : Merleau-Ponty, Bergson, et une vision se faisant dans les choses** »

16h10 : Pause

16h20 : **Luc Vancheri**, Université Lyon 2, « **L'œil pittoresque et les mémoires savantes** »

17h10 : Len Lawlor, Pennsylvania State University, « **D'autres questions: le moyen de sortir de la situation philosophique actuelle (via Merleau-Ponty)** »

18h00 : Fin de la session

Vendredi 14 octobre Matin

Troisième session : **Le visuel, enjeux politiques**

Président de séance : **Etienne Bimbenet**

9h15 : **Guillaume Carron**, Université Lyon 3, « **Merleau-Ponty et le théâtre : une visualisation du pouvoir politique** »

10h05 : **Judith Revel**, Université Paris 1, « **L'avancée oblique : expérience, expression et pensée du politique** »

10h55 : Pause

11h05 : **Mariana Larison**, Université de Buenos Aires, « **L'imaginaire du politique : réflexions sur la lecture merleau-pontienne de Machiavel** »

11h55 : **Josep Maria Bech**, Université de Barcelone, « **Penser le visuel – visualiser la pensée : modèle perceptif et politique de la vision** »

12h45 – 14h15 : Pause déjeuner

Après-midi

Quatrième session : **Le visuel et les arts**

Président de séance : **Luc Vancheri**

14h30 : **Emmanuel Alloa**, Université de Bâle, « **La phénoménologie en négatif. L'oubli de la photographie chez Merleau-Ponty** »

15h20 : **Kwok-Ying Lau**, Université Chinoise de Hong Kong, « **Approche phénoménologique de la photographie : à partir de Barthes et Merleau-Ponty** »

16h10 : Pause