



CE QUE LES FILMS ET LES MEDIAS FONT A LA PHILOSOPHIE

Journée d'études dirigée par
Mauro Carbone (IRPhiL-Lyon 3/I.U.F.), Jean-Pierre Esquenazi
(Marge-Lyon 3), Luc Vancheri (Passages XX-XXI-Lyon 2)
Le Jeudi 17 mars 2016

UNIVERSITE JEAN MOULIN LYON 3, 18 RUE CHEVREUL, SALLE CH-307, 69007 LYON

PROGRAMME

9h30 *Ouverture de la Journée par les directeurs*

9h45 **Raphaël Jaudon**, Université Lumière Lyon 2
Philosophie politique, cinématographie politique, esthétique de la politique

10h30 **Luc Vancheri**, Université Lumière Lyon 2
Les nœuds éthiques de la politique des auteurs

11h15 – 11h30 Pause

11h30 **Giovanna Borradori**, Vassar College (New York)
Atlas des vides. Eau, cendre, et autres surfaces non-inscriptibles

12h15 **Jean-Pierre Esquenazi**, Université Jean Moulin Lyon 3
« L'objectivité » du film

13h00-14h30 Pause déjeuner

14h30 **Elie During**, Université de Paris Ouest Nanterre - La Défense / Institut Universitaire de France
L'image-volume

15h15 **Audrey Rieber**, Ecole Normale Supérieure de Lyon
Philosopher dans la condition média-technique. F. Kittler et le cinéma

Pause 16h00 – 16h15

16h15 **Mauro Carbone**, Université Jean Moulin Lyon 3 / Institut Universitaire de France

Oui, j'ai dit « archi-écran »

17h00 **Anna Caterina Dalmasso**, Université Jean Moulin Lyon 3 / Università degli Studi di Milano

D'une immersivité non-mimétique dans les interfaces post-médiales

17h45 *Conclusions par les directeurs*

18h00 : *Clôture de la Journée d'études*

Les résumés des interventions sont en ligne sur le site Web *Vivreparmilecrans*
à l'adresse <http://vivreparmilesecrans.wix.com/vivreparmilesecrans#!je-2016-1/b2dj2>